

毎年12月開催
クリスマス/アヴェ・マリア

サンクトペテルブルグ室内合奏団
公演企画書



株式会社 光藍社

東京都新宿区愛住町23-2 ベルックス新宿ビルII 11階 TEL: 03-6457-4159 FAX: 03-6457-4259

企画営業部 大塚

■企画概要① <クリスマスコンサートについて>

◆冬にピッタリの名曲を集めた“クリスマス／アヴェ・マリア”

この Санктペテルブルグ室内合奏団によるクリスマスコンサートは2000年の初来日以来、23回目となる人気のコンサートです。弦楽器の調和のとれた豊かなハーモニー、幻想的なハープの響き、そして透き通ったソプラノの歌声も加わり、クリスマスにぴったりの名曲の数々をお届けします。しっとりと心に響く、クラシックで楽しむクリスマスは格別な思い出になるでしょう。

コンサートの聴きどころの一つとなっている、ソプラノによって歌われる3つの「アヴェ・マリア」は豊かに響き渡る歌声でこれまでに多くの観客を魅了してきました。その他、バッハの「G線上のアリア」、パッヘルベルの「カノン」などバロック音楽の代表作、ヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲「四季」より“冬”など、クリスマスを盛り上げる親しみのあるメロディーばかりをセレクト。世代を超えてもなお愛されるクラシックの名曲に息を吹き込み、毎年新たな感動を与えてくれる Санктペテルブルグ室内合奏団。心温まる音色に包まれるクリスマスコンサートは多くの皆様にご満足いただいております。



■プログラム案

《演奏予定曲目》

- | | |
|------------------|-------------------------|
| ◆J.S. バッハ(グノー編曲) | アヴェマリア |
| ◆シューベルト | アヴェマリア |
| ◆カッチーニア | アヴェマリア |
| ◆パッヘルベル | カノン |
| ◆J.S. バッハ | G線上のアリア |
| ◆J.S. バッハ | 主よ、人の望みの喜びよ |
| ◆ヴィヴァルディ | ヴァイオリン協奏曲「四季」より“冬” |
| ◆マスネ | タイスの瞑想曲 |
| ◆ヘンデル | オンブラ・マイ・フ |
| ◆マスカーニ | 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より“間奏曲” |
| ◆モーツァルト | ハレルヤ |
| ◆モーツァルト | アイネ・クライネ・ナハトムジーク |
| ◆J.S. バッハ | ブランデンブルク協奏曲 第3番より |
| ◆チャイコフスキー | 弦楽セレナーデより |

■企画概要② <出演者について>

◆サンクトペテルブルグ室内合奏団



ロシア随一の芸術の都、サンクトペテルブルグで活躍するサンクトペテルブルグ室内合奏団。古典音楽から現代音楽、映画音楽など幅広い音楽を演奏し、評論家からもからも好評を得ています。基本編成は弦楽合奏のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスで構成されており、曲によりさらにソプラノやハーブが加わります。コンサートマスターでありヴァイオリンの名手、イリヤ・ヨーフのパフォーマンスも素晴らしく、気品あふれる音色で楽団をまとめます。弦楽器の魅力を存分に引き出す本格派の楽団です。

◆イリヤ・ヨーフ (コンサートマスター)



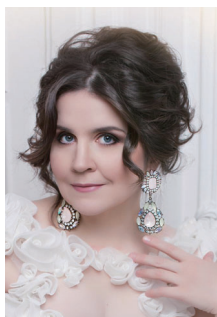
1984年から1990年までサンクトペテルブルグ高等音楽院で学ぶ。ソリストとして、またアンサンブルのメンバーとして、マルタ・アルゲリッチ、マリス・ヤンソンス、ユーリ・テミルカーノフら著名な音楽家とヨーロッパ各国やアメリカで共演。バッハからバーンスタインまでレパートリーは数多く、パガニーニ、モーツァルト、ブラームス、ドヴォルザーク、シュニトケなどの作品のCD録音もしている。現代のサンクトペテルブルグの作曲家の新作を初演し、サンクトペテルブルグ高等音楽院で教鞭も執るなど幅広く活躍している。現在サンクトペテルブルグ室内合奏団の芸術監督としても才能を発揮し、多様な分野への積極的なアプローチでロシア、ヨーロッパ、アメリカの聴衆から好評を得ている。ミュンヘン国際音楽コンクール特別賞。イタリアのヴィオッティ国際音楽コンクール優勝。2002年ロシア功労芸術家の称号を授与される。

◆マリーナ・トレグボヴィッチ(ソプラノ)



ミハイロフスキー歌劇場ソリスト。リムスキー=コルサコフ記念サンクトペテルブルグ音楽院卒業。主なレパートリーは、プッチーニ「トスカ」のトスカ、ヴェルディ「オテロ」のデズデモナ、「リゴレット」のチェブラーノ伯爵夫人、「レクイエム」のソリストなど。数多くのオペラ作品で主役を歌う。ロシアでの活躍のほか、ドイツ、日本公演にも参加。オペラ作品に加え、宗教曲や交響曲などにもソリストとして出演するなど広く活躍している。

◆ヴェラ・チェカノヴァ(ソプラノ)



リムスキー=コルサコフ記念サンクトペテルブルグ音楽院および大学院卒業。2007年にミハイロフスキー歌劇場にて「椿姫」ヴィオレッタ役でデビュー。主なレパートリーはヴェルディ「リゴレット」のジルダ、モーツァルト「フィガロの結婚」の伯爵夫人、ビゼー「カルメン」のミカエラなど。ロシアをはじめヨーロッパなどコンクールでも多数入賞。芯のある透き通った歌声で教会での演奏も好評を得ている。

※歌手は2名来日する予定です。 ※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

■公演実績 (チケット価格 2018-19年:全席指定4,500円 2021年:全席指定4,800円)

◆東京、横浜公演集客動員実績

2018年	東京オペラシティ、東京文化会館他	7回公演	約 9,100名
	横浜みなとみらいホール大ホール	2回公演	約 3,100名
2019年	東京オペラシティ、東京文化会館	8回公演	約 10,800名
	横浜みなとみらいホール大ホール	2回公演	約 3,600名
2021年	東京オペラシティ、東京文化会館	7回公演	約 7,100名
	神奈川県立音楽堂	1回公演	約 830名

◆2019、21年 全国公演日程

2019年計 20公演

12月 6日 金 ルネこだいら小平市民文化会館
12月 7日 土 志木市民会館
12月 8日 日 東京オペラシティ コンサートホール×2
12月 10日 火 四日市市文化会館
12月 11日 水 岡山シンフォニーホール
12月 12日 木 京都コンサートホール
12月 13日 金 沼津市民文化センター
12月 14日 土 東京オペラシティ コンサートホール×2
12月 15日 日 東京オペラシティ コンサートホール
12月 17日 火 森のホール 21 松戸市文化会館
12月 18日 水 東京文化会館
12月 19日 木 まつもと市民芸術館
12月 21日 土 中新田パッパホール
12月 22日 日 横浜みなとみらいホール×2
12月 23日 月 よみうり大手町ホール
12月 24日 火 東京オペラシティ コンサートホール
12月 25日 水 東京オペラシティ コンサートホール

2021年計 18公演

12月 4日 土 黒崎びびしんホール
12月 5日 日 おりなす八女 ハーモニーホール
12月 7日 火 iichiko総合文化センター
12月 10日 金 洲本市文化体育館文化ホール しばえもん座
12月 11日 土 シライシアター野洲(野洲文化ホール)大ホール
12月 12日 日 パロー文化ホール 大ホール(多治見市文化会館)
12月 14日 火 パティオ池鯉鮒 かきつばたホール(知立市文化会館)
12月 15日 水 海老名市文化会館 大ホール
12月 16日 木 東京文化会館 大ホール
12月 17日 金 飯能市市民会館 大ホール
12月 18日 土 東京オペラシティ コンサートホール
12月 19日 日 東京オペラシティ コンサートホール×2
12月 22日 水 神奈川県立音楽堂
12月 23日 木 千葉市市民会館 大ホール
12月 24日 金 東京オペラシティ コンサートホール
12月 25日 土 東京オペラシティ コンサートホール×2

■お客様の声

- カッチーニのアヴェ・マリアは大好きな曲です。いつもこの曲を聞きたくて参っています。最高です。
- リハーサルを見ることができ嬉しかったです。歌声に心洗われ、曲に癒されています。来年も伺いたいです。
- 良く知っている音楽なのでとても聞きやすく、また演奏もすばらしかった。歌手の方もとても良かった。
- 子どもと一緒に聞きましたが、分りやすくとても楽しかったです。
- 歌手の方たちも合奏団の方たち、特にイリヤ・ヨーフマンのぬくもりのある様子がとてもステキでした。
- G線上のアリアが良かったです。温かさと親しみ易さにあふれたコンサートでした。
- すばらしい歌声も、曲を奏する人達にも感動しました。

本公演では、馴染みのある作品ばかりをプログラムとして選曲しています。
クラシックのコンサートは初めてという方・お子さまから、普段からクラシック音楽に親しんでいらっしゃる方まで、幅広い世代のお客様にご好評いただいております。

■公演概要

公演名：クリスマス／アヴェ・マリア サンクトペテルブルグ室内合奏団

公演期間：2023年12月

公演時間：約 2 時間(休憩含む)

開催地：東京、横浜ほか全国

来日人数：約20名(ソプラノ歌手を含む)

公演回数：約20回公演予定

公演料：320 万円(消費税別)

【公演に含まれる費用】

出演料、舞台制作費、舞台人件費、交通費、宿泊費、運送費

【公演に含まれない費用】

印刷物・広報に関する費用、会場費、会場付帯設備費、搬出入アルバイト費用、現地照明人件費、ケータリング費用、ほか

※買い取り公演以外にも一部の費用をいただき、協賛公演・協力公演として関わる例もございます。お気軽にご相談ください。

サンクトペテルブルグ室内合奏団
クリスマス／アヴェ・マリア
Ave Maria in Christmas

寒さの中に暖かく灯る“冬の名曲集”
 豊かな弦のハーモニーと幻想的なハーブの響き、遠き通ったソプラノの歌声が聖夜を彩る。

J.S.バッハ(グノー編曲)、シューベルト、カッチーニ
三大アヴェ・マリア

チャイコフスキー 弦楽セレナーデより「ワルツ」
 グノー 私は夢に生きたい
 J.S.バッハ G線上のアリア
 ヴィヴァルディ 「四季」より「冬」
 マスネ タイスの瞑想曲
 マスカーニ 「カヴァレリア・スチカーナ」より「間奏曲」
 サンサーンス 「動物の謝肉祭」より「白鳥」
 パッヘルベル カノン ほか

ソプラノ：マリーナ・トレスコヴィッチ
 ソプラノ：ヴェラ・チュエカノワ

ST. PETERSBURG CHAMBER ENSEMBLE DIVERTISSEMENT

東京文化会館 大ホール 12月16日(木) 14:00開演 神奈川県立音楽堂 12月22日(木) 11:30開演	東京オペラシティ コンサートホール 12月18日(土) 11:30開演 12月19日(日) 11:30開演 12月19日(日) 15:00開演 12月25日(土) 11:30開演 12月25日(土) 15:00開演	全席指定(税込) 4,800円 9/8(金) 一般発売開始 神奈川公演は9/29(水) 一般発売開始 プレイガイド情報については 中巻をご覧ください。
---	--	--

■主催 / 光臨社、神奈川芸術協会(10/22(水))
 ■お問い合わせ / 光臨社チケットセンター ☎050-3776-6184(12~16時土日祝休み)、神奈川芸術協会 ☎045-453-5080(平日10~18時(土)10~15時(日祝休み)12/22のみ)

2021年公演チラシ

サンクトペテルブルグ室内合奏団
クリスマス／アヴェ・マリア
Ave Maria in Christmas

豊かな弦のハーモニーと幻想的なハーブの響き、
 遠き通ったソプラノの歌声が聖夜を彩る。
 寒さの中に暖かく灯る“冬の名曲集”

J.S.バッハ(グノー編曲)、シューベルト、カッチーニ
三大アヴェ・マリア

ラヴェル 亡き王妃のためのヴァース
 サンサーンス 白鳥(動物の謝肉祭より)
 ヘンデル オンプラ・マイフ
 J.S.バッハ G線上のアリア
 ヴィヴァルディ 「四季」より「冬」
 マスネ タイスの瞑想曲
 プッチーニ 私のお父さん
 パッヘルベル カノン ほか

ソプラノ：マリーナ・トレスコヴィッチ
 ソプラノ：ヴェラ・チュエカノワ

St. Petersburg Chamber Ensemble Divertissement

2018年12月 8日(土) 11:30開演 15:00開演 2018年12月22日(土) 11:30開演 15:00開演 2018年12月25日(火) 14:00開演 東京オペラシティ コンサート ホール	2018年12月 7日(金) 19:00開演 よみうり大手町ホール 2018年12月11日(火) 14:00開演 東京文化会館 大ホール 2018年12月12日(水) 19:00開演 ウェスタ川越 大ホール	主催・共催 / 光臨社 KORANSHA 光臨社チケットセンター ☎050-3776-6184 エレイトイが事務局について詳しくはこちらをご覧ください。 全席指定(税込) 4,500円 8月22日(水) 発売開始!!
---	--	---

■主催 / 光臨社、神奈川芸術協会(10/22(水))
 ■お問い合わせ / 光臨社チケットセンター ☎050-3776-6184(12~16時土日祝休み)、神奈川芸術協会 ☎045-453-5080(平日10~18時(土)10~15時(日祝休み)12/22のみ)

2018年公演チラシ