

4/23 大阪・関西万博のイベントに、世界的に活躍するウクライナ国立バレエ芸術監督が出演！京都出身の寺田宜弘芸術監督が語る劇場の今



万博イベントに、ウクライナ国立バレエの寺田宜弘芸術監督が出演！

同バレエ団プリンシパルのA.シェフチェンコが万博のために特別に創作するダンスに出演

4月23日(水)に万博会場内で行われる、京都のトークセッション&パフォーマンスステージのイベントに、京都と姉妹都市であるウクライナの首都キーウから、ウクライナ国立バレエの寺田宜弘(てらだ・のぶひろ)芸術監督と、プリンシパルのアナスタシア・シェフチェンコが出演することが決まりました。

寺田監督は第2部のトークイベントに出演。4人の登壇者と共に「いのちとところが創る文化と環境」についてお話いたします。シェフチェンコは、第5部の舞台パフォーマンスに出演。さくらさくらの曲と共にバレエスクールの子供たちと共演、さらにコンテンポラリー・ダンスグループと一緒にこの日のために創作されたダンスを披露いたします。ウクライナと日本を繋いだ桜をモチーフに、映像を用いたダンス作品をお楽しみいただけます。

また、7-8月には「ウクライナ国立バレエ ～スペシャル・セレクション 2025～」来日公演が開催され、万博に出演するアナスタシア・シェフチェンコほか、バレエ団の実力ある美しいソリストたちが華麗な名作バレエを全国で披露。大阪と京都でも公演を予定しています。

京都出身でもある寺田宜弘氏は、2022年12月に伝統ある同劇場の芸術監督に日本人として初めて就任。困難な状況が続くウクライナ国立バレエを率いて世界的に活躍をしています。寺田芸術監督の貴重なお話と、アナスタシア・シェフチェンコのパフォーマンスを、是非ご覧ください。

日時・場所

「EXPO KYOTO MEETING～和のころと地球の未来～」

4月23日(水)10:00～18:45

万博会場 EXPO ホール「シャインハット」(〒554-0044 大阪市此花区夢洲)

出演 1：寺田宜弘芸術監督の出演

11:00～ 第2部 <いのちとこころが創る文化と環境>

1. 京都学生祭典
2. 京テキ・スタイル ショー
3. トークセッション1 テーマ「いのちとこころが創る文化と環境」

登壇者：

山極壽一（総合地球環境学研究所 所長）

中村桂子（JT 生命誌研究館 名誉館長）

寺田宜弘（ウクライナ国立バレエ 芸術監督）

エゴ・レモス（東ティモール環境活動家/歌手）

ファシリテーター：浅利美鈴（総合地球環境学研究所 教授）

出演 2：アナスタシア・シェフチェンコの出演

17:00～ 第5部 <いこう KYOTO ～世界へ未来へ平和へつながるステージ～>

1. 「日本人の忘れ物」—日本人が忘れかけている大切な心の踊り—

桜が繋ぐウクライナと日本の絆

寺田バレエ・アートスクール ※さくらさくら(創作約7分)

アナスタシア・シェフチェンコ(ウクライナ国立バレエ プリンシパル) ※島崎敬辰付・創作作品披露(約5分)

Dance Barbizon(コンテンポラリー・ダンスグループ) ※島崎敬辰付作品(約15分)

3者による特別パフォーマンス

2. ユースステージ(京都の高校生、大学生による、京都の魅力発信と未来に向けた元気あふれるステージ)

※タイムテーブル詳細はこちらをご確認ください。

<https://expokyoto.jp/feature/expokyotomeeting.html>

■万博イベントご参加方法：チケットについて

「EXPO KYOTO MEETING」は事前予約が必要となります。イベントは入場無料(抽選)ですが、万博の入場チケットが必要になります。

○万博の入場チケットのご購入手続き後、「EXPO KYOTO MEETING」に事前予約をお願いします。

※ 予約枠が埋まっていなければ、予約なしでの当日入場も可能です。

万博チケットの料金・ご購入方法は万博の WEB でご確認ください。

- ・万博入場チケットのご購入方法

<https://www.expo2025.or.jp/tickets-index/reservation/>

- ・万博入場チケット価格と種類

<https://www.expo2025.or.jp/tickets-index/price/>

- ・ご参考：4/23 イベントご観覧のための料金情報(1 回入場)

大人 6,000 円(18 歳以上)、中人 3,500 円(12～17 歳)、小人 1,500 円(4～11 歳)

その他、期間中(毎日)通期パス：大人 30,000 円、中人 17,000 円、小人 7,000 円 などがありますので、万博 WEB サイトにてご確認ください。

EXPO KYOTO MEETING

～和のこころと地球の未来～

大阪・関西万博会場で開催

オール京都で開催する
トークセッション&
パフォーマンスステージ

主催：大阪・関西万博きょうと推進委員会
後援：(公社)2025年日本国際博覧会協会、
関西広域連合、京都市、京都市観光協会、
「大阪・関西万博」京都式後援会

令和7年4月23日(水) 10:00～18:45(予定)

会場 大阪・関西万博会場内 EXPOホール「シャインハット」

入場無料
事前予約制

トークテーマ 第1セッション

いのちとこころが創る文化と環境

ファシリテーター 浅利 美幹

山崎 壽一 総合地球環境学研究所 所長
中村 桂子 JT生命誌研究館 館長
寺田 宜弘 ウクライナ国立バレエ 芸術監督
エゴ・レモス 憲法・モラル 環境政策家、歌手

トークテーマ 第2セッション

ファッションと伝統の未来

ファシリテーター 村山 和正

Kasia Michniewska ポーランド 服飾デザイナー / 服飾デザイナー
Tiffany Godoy VOGUE JAPAN Head of Editorial Content
高谷 健太 株式会社山本耀司 代表取締役 / 陶芸家
SHOWKO 株式会社 式部 代表取締役 / 陶芸家

トークテーマ 第3セッション

地域からつながる未来

～地域資源と共生への道しるべ～

ファシリテーター 中山 良

高村 祐子 株式会社 松久 代表取締役
梅川 忠典 リージョナル・フィロソフィー 代表取締役 / 編集者

トークテーマ 第4セッション

「百寿社会」のデザインとウェルビーイング

ファシリテーター 杉野 秀紀、浅利 美幹

約場 聖明 京都国立大学 大学教員
石川 智樹 公益財団法人 Well-being for Planet Earth 代表理事
Cecilia Ekholm 北欧パビリオン スウェーデン 政府代表

トークテーマ 第5セッション

人間とは、いのちとは何か

～テクノロジーと人間が共存する未来～

ファシリテーター 川上 全庵

池上 高志 東京大学 総合文化研究科 先端科学専攻 教授
Amy Webb Chief Executive Officer of Future Today Strategy Group
松林 豊彦 山口県 十六歳選抜

当日は「関西パビリオン 京都ゾーン」で茶点・華道のおもてなしを行っています。
ぜひ、お立ち寄りください(入場無料/事前予約制)

EXPO KYOTO 万博 京都 <https://expo2025.jp/>

EXPO KYOTO MEETING

～和のこころと地球の未来～

タイムテーブル

9:30～ 会場オープン 司会：京都市立西京高等学校 放送部

10:00～ 第1部「おこしやすKYOTO」

- 宮川町芸術祭による舞踏
- 主催者挨拶
- 京都西洋高等学校吹奏楽部による演奏

11:00～ 第2部「いのちとこころ」

- 京都学生祭典 京美 そでふれ!
- 京デキ・スタイル ショー
- 第1セッション いのちとこころが創る文化と環境

13:00～ 第3部「これからの共創と共生」

- KIMONO UPCYCLE RUNWAY
- 第2セッション ファッションと伝統の未来
- 第3セッション 地域からつながる未来
- ～地域資源と共生への道しるべ～
- 京のかがやき in EXPO KYOTO MEETING

15:00～ 第4部「人のいのちと地球の健康」

- 第4セッション「百寿社会」のデザインとウェルビーイング
- 「宇治市」×「京都アニメーション」
- 第5セッション 人間とは、いのちとは何か
- ～テクノロジーと人間が共存する未来～

17:00～ 第5部「いこうKYOTO

～世界へ未来へ平和へつながるステージ～

- 「日本人の忘れ物」-日本人が忘れかけている大切な心の贈り物-
- 出演 寺田ゆかりのまち宇治PR動画「うじには物語がある」放映
- Anastasia Shevchenko (ウクライナ国立バレエ)、Dance Baribon
- ユース ステージ (京都の魅力発信と未来に向けた元気あふれるステージ)

(その他)・司会をはじめ、ユースが様々な形で活躍します。・多目的室では、ふろしきやリユース着物の物販や体験コーナーがあります。

参加申込方法

事前申込制

右記QRコードの内容をご確認し、申込ください。

<申込手順>

※同時刻に複数のイベントは登録できません

手順 ① 万博ID登録 手順 ② チケット購入
手順 ③ 来場日時予約 手順 ④ 「EXPO KYOTO MEETING」への参加登録

QRコード

QRコード

QRコード

詳しくはこちらを
チェック

EXPO KYOTO 万博と京都を超え
一緒につくる、
京都の未来

2025年4月13日(日)～10月13日(月)
大阪 夢洲(ゆめしま)

お問合せ先 大阪・関西万博きょうと推進委員会事務局：京都市産業観光局産業企画室
TEL：075-222-3325



寺田宜弘(NOBUHIRO TERADA)

ウクライナ国立バレエ芸術監督

ウクライナ人民芸術家。11歳で単身キーウに渡り、日本人初の旧ソ連国費留学生としてキーウ国立バレエ学校で学ぶ。1995年にウクライナ国立バレエ(旧キエフ・バレエ)に入団。長年に渡りソリストとして活躍。ウクライナ(アカデミー)大学芸術学部教育学科を修了。2012年にキーウ国立バレエ学校芸術監督に就任し、約10年間務めた。在任中キーウグランプリ国際フェスティバルコンクールを設立するなど、後進の育成に貢献。2020年国立文化芸術アカデミーの教授に就任。2022年12月に日本人として初めて、ウクライナ国立バレエの芸術監督に就任して話題となる。2023年ニューズウィーク日本版の「世界が尊敬する日本人100」に選出。2023年NHK紅白歌合戦ではゲスト審査員を務め、2024年2月にはMBS「情熱大陸」に出演するなど注目を浴びている。



アナスタシア・シェフチェンコ (ANASTASIIA SHEVCHENKO)

ウクライナ国立バレエ/プリンシパル

2011年にキーウ・コレオグラフ・カレッジを卒業後、ウクライナ国立バレエ（旧キエフ・バレエ）に入団。現在はプリンシパル。主なレパートリーは、「白鳥の湖」オデット／オディール、「ジゼル」ジゼル、「バヤデルカ」ニキヤ、「ライモンダ」ライモンダ、「カルメン」カルメン、「シェヘラザード」ゾベイダ、「パキータ」パキータほか。ウクライナ国立バレエの振付家A.レフヴィアシヴィリの「椿姫」「ダフニスとクロエ」「スペイン庭園の夜」「雪の女王」などの作品の初演で主演している。バレエ団と共に日本、韓国、中国、カナダ、ドイツ、イタリア、エストニア、ギリシャなどの海外公演に参加している。ウクライナ功労芸術家。

https://www.koransha.com/ballet/ukraine_ballet/specialselection/

●万博の関連イベント

<EXPO KYOTO MEETING 特別シンポジウム>

4月24日(木)14:30～16:30 左京区総合庁舎 1階大会議室（京都市左京区松ヶ崎堂ノ上町7-2）

テーマ：未来予想図 ～ウクライナ・アメリカ・日本の今と、世界のこれから～

登壇：

寺田宜弘（ウクライナ国立バレエ芸術監督）

Amy Webb（ニューヨーク大学 未来学者作家）

川上全龍（臨済宗妙心寺派本山塔頭春光院 住職）

ファシリテーター：浅利美鈴（総合地球環境学研究所 教授）

参加費：無料

定員：150名(先着順)

お申込：運営補助事業者：日本コンベンションサービス（株）

<https://forms.office.com/r/nPnUH3BX4x>

上記にお名前(名字のみ)と社会人・学生の別のみご入力ください。

EXPO KYOTO MEETING 特別シンポジウム

未来予想図

～ウクライナ・アメリカ・日本の今と、世界のこれから～

2025 年 4 月 24 日（木）14:30-16:30

○場所：左京区総合庁舎 1F 大会議室（京都市左京区松ヶ崎堂ノ上町7番地の2）

* 公共交通機関でお越しください。

○参加費：無料・定員150名・通訳あり

○申込先（先着順）<https://forms.office.com/r/nPnUH3BX4x>

運営補助事業者：日本コンベンションサービス（株）

混沌とする世界情勢の中

ウクライナで未来を創る日本人がいる。

アメリカで世界の未来を描く研究者がいる。

日本とアメリカを行き来する住職がいる。

それぞれの今と想いを知ると同時に、未来について語りたい。

●登壇者



寺田宜弘

ウクライナ国立バレエ芸術監督



Amy Webb

ニューヨーク大学・未来学者



川上全龍

妙心寺派本山塔頭春光院 住職

●ファシリテーター 浅利美鈴 総合地球環境学研究所 教授

主催：大阪・関西万博きょうと推進委員会

問合せ先：事務局 京都市産業観光局産業企画室 075-222-3325 加納、明知

●7-8 月来日公演情報

ウクライナ国立バレエ(旧キエフ・バレエ)「スペシャル・セレクション 2025」

2025 年 7 月 18 日(金)～8 月 11 日(月・祝)全国 20 公演

公演詳細・お申込み

https://www.koransha.com/ballet/ukraine_ballet/specialselection/

会場：NHK 大阪ホール、ロームシアター京都、愛知県芸術劇場、東京国際フォーラム(C)、J:COM ホール八王子、下関市民会館、宝山ホール(鹿児島)、宮崎市民文化ホールほか

予定演目：「海賊」より、「瀕死の白鳥」、「ラ・バヤデール」より、「コッペリア」より、「ラ・シルフィード」より各演目抜粋

出演予定：A.シェフチェンコ、I.クラフチェンコ、K.ミクルーハ、M.スハルコフ、D.パスチュークほか

全席指定 一般 8,000 円または 7,500 円(各地別)



